



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: LITERATURAS AFRICANAS DE LINGUA PORTUGUESA II	Código: GLC00358
Nome da Disciplina já existente: (Somente se tratar de alteração de disciplina já existente)	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	40 horas
-----------------	----------

Prática:	30 horas
Estágio:	[0] horas
Total:	70 horas
Extensão:	[digite aqui o valor numérico]

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

LEVAR O ALUNO A CONHECER AS PERSPECTIVAS MAIS RECENTES DE PESQUISA NO CAMPO DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	29470	LETRAS-PORTUGUÊS (LICENCIATURA)


EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

Ementa da Disciplina/Atividade:	Literaturas pós-independências e tendências contemporâneas. Perspectivas atuais da teoria e da crítica aplicadas às literaturas africanas de língua portuguesa. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.
--	--

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX. São Paulo, Ática. 1980.

2.	AUGEL, Moema Parente. O desafio do escombro: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau . Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
3.	LARANJEIRA, Pires. De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe . Porto: Afrontamento, 1992.
4.	SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. Africanidade – contornos literários . São Paulo: Ática, 1985.

Nº	BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	GOMES, Simone Caputo. Cabo Verde: Literatura em chão de cultura . São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.
2.	LEITE, Ana Mafalda. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.
3.	MATA, Inocência. Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe . Lisboa: Colibri, 1998.
4.	PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções . Porto Alegre: Edipucrs, 2002.
5.	RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula (Orgs). Moçambique: das palavras escritas . Porto: Afrontamento, 2008.
6.	_____; SEMEDO, Odete Costa. Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história . Porto: Afrontamento, 2011.
7.	_____; JORGE, Silvio Renato. Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe . Porto: Afrontamento, 2011.
8.	SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. Antologia do mar na poesia africana do século XX: Cabo Verde . V. 2. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.
9.	SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. Antologia do mar na poesia africana do século XX: Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau . V. 3. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.
10	SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. Antologia do mar na poesia africana do século XX: Angola . Luanda: Kilombelombe, 2000.
11	SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços . Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010.
12	SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços . Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE: 1287009

