



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

**DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

<b>Nome da nova Disciplina/Atividade:</b> LITERATURAS AFRICANAS DE LINGUA PORTUGUESA I-A	<b>Código:</b> GLC00357
<b>Nome da Disciplina já existente:</b> (Somente se tratar de alteração de disciplina já existente)	
<b>Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente:</b> DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS/COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS (LICENCIATURAS)	

**CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

**MODALIDADE DA DISCIPLINA:**

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

**CARGA HORÁRIA TOTAL:**

<b>Teórica:</b>	40 horas
-----------------	----------

<b>Prática:</b>	30 horas
<b>Estágio:</b>	[0] horas
<b>Total:</b>	70 horas
<b>Extensão:</b>	[digite aqui o valor numérico]

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

LEVAR O ALUNO A CONHECER E DISCUTIR OS PROJETOS LITERÁRIOS DOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:**

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

**CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:**

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	29470	LETRAS-PORTUGUÊS (LICENCIATURA)

**EMENTA E BIBLIOGRAFIA:**

<b>Ementa da Disciplina/Atividade:</b>	Formação histórica e cultural do continente africano. Tradições orais africanas. Os processos de colonização portuguesa. O século XIX e a literatura colonial. Literatura e consciência nacional. A literatura e os processos de libertação. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.
--	---

Nº	BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	ABDALA JR., Benjamin. <b>Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX.</b> São Paulo, Ática. 1980.

2.	FERREIRA, Manuel. <b>Literaturas Africanas de expressão portuguesa</b> . São Paulo: Ática, 1987.
3.	LARANJEIRA, Pires. <b>De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe</b> . Porto: Afrontamento, 1992.
4.	MUNANGA, Kabenguele. <b>Negritude: usos e sentidos</b> . São Paulo: Ática, 1986.
5.	SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. <b>Africanidade – contornos literários</b> . São Paulo: Ática, 1985.

Nº	<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT
1.	AUGEL, Moema Parente. <b>O desafio do escombro: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau</b> . Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
2.	CHAVES, Rita. <b>A formação do romance angolano: entre intenções e gestos</b> . São Paulo: Coleção Via Atlântida, nº 1, 1999.
3.	_____. <b>Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários</b> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.
4.	FERREIRA, Manuel. <b>A aventura crioula</b> . Lisboa: Plátano Editora, 1973.
5.	MATA, Inocência. <b>Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe</b> . Lisboa: Colibri, 1998.
6.	PADILHA, Laura Cavalcante. <b>Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: EdUFF, 2007.
7.	_____. <b>Novos pactos, outras ficções</b> . Porto Alegre: Edipucrs, 2002.
8.	RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula (Orgs). <b>Moçambique: das palavras escritas</b> . Porto: Afrontamento, 2008.
9.	_____; SEMEDO, Odete Costa. <b>Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história</b> . Porto: Afrontamento, 2011.
10	_____; JORGE, Silvio Renato. <b>Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe</b> . Porto: Afrontamento, 2011.
11	SANTILLI, Maria Aparecida. <b>Estórias africanas: história e antologia</b> . São Paulo: Ática, 1985.
12	SECCO, Carmen Lucia Tindó Ribeiro. <b>A magia das letras africanas: ensaios escolhidos sobre as literaturas de Angola e Moçambique e alguns outros diálogos</b> . Rio de Janeiro: ABE Graph Editora, 2003.

13	SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços</b> . Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010.
14	SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços</b> . Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.



Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE: 1287009

