



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Pró-Reitoria de Graduação

FORMULÁRIO DE ESTRUTURA CURRICULAR – ESPECIFICAÇÃO DISCIPLINA/ATIVIDADE

DADOS BÁSICOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

Nome da nova Disciplina/Atividade: ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Código: GGL00027
Nome da Disciplina já existente: (Somente se tratar de alteração de disciplina já existente) ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	
Departamento de Ensino/Coordenação de Curso proponente: GGL - COORDENAÇÃO DA GRADUAÇÃO EM LETRAS	

CARÁTER DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

<input checked="" type="checkbox"/>	Obrigatória
<input type="checkbox"/>	Optativa
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar (AC)

MODALIDADE DA DISCIPLINA:

<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
<input type="checkbox"/>	Semipresencial

CARGA HORÁRIA TOTAL:

Teórica:	0 horas
-----------------	---------

Prática:	90 horas
Estágio:	[0] horas
Total:	90 horas
Extensão:	[90]

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

REFLETIR SOBRE O ENSINO DE LITERATURA NO SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO. DESENVOLVER PRÁTICAS DE LEITURA E ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS DE VARIADOS GÊNEROS E TEMAS, VOLTADAS À EDUCAÇÃO BÁSICA. ANALISAR E PRODUIR MATERIAIS DIDÁTICOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES EXIGIDAS POR DIRETRIZES CURRICULARES ESPECÍFICAS DOS CURSOS ATENDIDOS:

[Preencher com informações complementares exigidas por diretrizes curriculares de cursos que estejam incluindo a disciplina em seus projetos pedagógicos. Caso não exista exigência de informações adicionais, favor não preencher].

CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA SERÁ OFERTADA:

Listar os cursos para os quais a disciplina será ofertada, com indicação dos respectivos códigos e-MEC. Para localizar o código e-MEC dos cursos da UFF, acesse <http://www.uff.br/?q=cursos/graduacao>

Nº	CÓDIGO E-MEC	NOME DO CURSO UFF
1.	32998	LETRAS-ALEMÃO (LICENCIATURA)
2.	34797	LETRAS-ESPANHOL (LICENCIATURA)
3.	34798	LETRAS-FRANCÊS (LICENCIATURA)
4.	32999	LETRAS-GREGO (LICENCIATURA)
5.	25926	LETRAS-INGLÊS (LICENCIATURA)
6.	29471	LETRAS-ITALIANO (LICENCIATURA)
7.	29581	LETRAS-LATIM (LICENCIATURA)
8.	29470	LETRAS-PORTUGUÊS (LICENCIATURA)

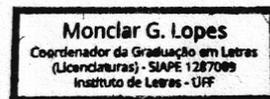
EMENTA E BIBLIOGRAFIA:

<p>Ementa da Disciplina/Atividade:</p>	<p>A LITERATURA NA ESCOLA. ATIVIDADES PRÁTICAS DE LEITURA E ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS DE VARIADOS GÊNEROS E TEMAS, VOLTADAS PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS E AUTÔNOMOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. CONCEITOS TEÓRICOS APLICADOS À LEITURA NA ESCOLA. PRODUÇÃO DE MATERIAL DE APOIO E DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO.</p>
---	--

<p>Nº</p>	<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT</p>
<p>1.</p>	<p>CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i>. 3ª ed., São Paulo: Editora Ática, 1989.</p>
<p>2.</p>	<p>DAFLON, Claudete; JORGE, Sílvio Renato (Orgs.). Dossiê Estudos de Literatura e Ensino. <i>Gragoatá</i>, Niterói, n. 37, p. 177-200, 2. sem. 2014.</p>
<p>3.</p>	<p>LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. <i>A formação da leitura no Brasil</i>. São Paulo: 7ª ed., Ática, 2009.</p>
<p>4</p>	<p>PETIT, Michèle. <i>Os jovens e a leitura</i>. São Paulo: Editora 34, 2008.</p>
<p>5</p>	<p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</i>. Trad. G. B. Sperber, S. Frankl Sperber e J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2009.</p>

<p>Nº</p>	<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Os itens devem ser colocados numerados, expressos conforme a ABNT</p>
<p>1.</p>	<p>CALVINO, Italo. <i>Por que ler os clássicos</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1993</p>
<p>2.</p>	<p>CAVALLO, Guglielmo & CHARTIER, Roger. (Org.) <i>História da leitura no mundo ocidental</i>. São Paulo: Editora Ática, 1997, Coleção Múltiplas Escritas, Vols 1 e 2.</p>
<p>3.</p>	<p>CHARTIER, Roger. <i>Os desafios da escrita</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2001.</p>
<p>4.</p>	<p>COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i>. São Paulo: Contexto, 2009.</p>
<p>5.</p>	<p>COSSON, Rildo. <i>Paradigmas do ensino de literatura</i>. São Paulo: Contexto, 2020.</p>
<p>6</p>	<p>HOOKS, Bell. <i>Ensinando pensamento crítico</i>. Trad. Bhuvni Libâni. São Paulo: Elefante, 2020.</p>

7	JOUVE, Vicent. <i>Por que estudar literatura?</i> Trad. Marcos Bagno e Marcos Marcio-lino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.
8	LEURQUIN, Eulália; COUTINHO, Fernanda. <i>Literatura e ensino</i> . Campinas: Mercado de Letras, 2019.
9	LIMA, Ana Maria. <i>O ensino da leitura e da literatura em sala de aula</i> . Belo Horizonte: UFMG/FAE, 1996.
10	MAIA, Joseane. <i>Literatura na formação de leitores e professores</i> . São Paulo: Edições Paulinas, 2007.
11	PERISSÉ, Gabriel. <i>Literatura e educação</i> . São Paulo: Autentica, 2006.
12	PETIT, Michèle. <i>A arte de ler: ou como resistir à adversidade</i> . Trad. Arthur Bueno e Camila Boldrini. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2009.
13	PETIT, Michèle. <i>Leituras: do espaço íntimo ao espaço público</i> . Trad. Celina Olga de Souza Rio de Janeiro: Ed. 34, 2013.
14	VARGAS LLOSA, Mário. <i>A verdade das mentiras</i> . São Paulo: ARX, 2004.
15	ZILBERMAN, Regina. <i>Leitura literária e outras leituras</i> . <i>Gragoatá</i> . Niterói, n.2, p. 143-157, 1. Sem. 1997.
16	ZILBERMAN, Regina. <i>Fim do livro, fim dos leitores?</i> São Paulo: 2ª ed., Editora SENAC, 2008.

Monclar Guimarães Lopes
 Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
 SIAPE 1287009