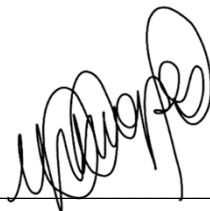


ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
LITERATURA DE LÍNGUA LATINA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS ESPECIAIS EM PROSA LATINA PROSA III: RETÓRICA EM ROMA	CÓDIGO GLC00353	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H.	TEÓRICA: X	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: APRESENTAR OS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA RETÓRICA E ORATÓRIA ANTIGAS, A PARTIR DA LEITURA E ANÁLISE DAS OBRAS DE CÍCERO E QUINTILIANO ACERCA DA <i>BENE DICENDISCIENTIA</i> . REFLETIR SOBRE O CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO E SOCIAL EM QUE AS OBRAS QUE FORAM PRODUZIDAS E SUA RELEVÂNCIA PARA A POSTERIDADE NO QUE CONCERNE AO ENSINO DA ARTE DA ELOQUÊNCIA E DOS PRINCÍPIOS DO BEM FALAR.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: 1. INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA RETÓRICA ANTIGA; 2. A DISCIPLINA RETÓRICA NA LITERATURA LATINA; 3. AS PARTES DO DISCURSO 4. AS VIRTUDES DO ORADOR E DA ELOQUÊNCIA <i>A RHETORICA AD HERENNIUM</i> ; 5. <i>DE ORATORE</i> DE CÍCERO 6. <i>INSTITUTIO ORATORIA</i> DE QUINTILIANO. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: PROVAS, RELATÓRIOS, SEMINÁRIOS, FICHAMENTOS. OFERECIMENTO PARA OS CURSOS: LETRAS; HISTÓRIA; FILOSOFIA.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: PEREIRA, Maria Helena da Rocha,. Estudos de história da cultura clássica. 11. ed. rev. e atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. 720p (Manuais universitários) GRIMAL, Pierre,. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1988. 354 p (Lugar da História ; 34) CÍCERO, Marcus Tullius. Discours. T.III. LesBelleslettres.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: TORRINHA, FRANCISCO. DICIONÁRIO LATINO-PORTUGUÊS. PORTO: GRÁFICOS REUNIDOS, s/d. HARVEY, PAUL,. DICIONÁRIO OXFORD DE LITERATURA CLÁSSICA GREGA E LATINA. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1987. 536 P COSTA, AÍDA. TEMAS CLÁSSICOS. SÃO PAULO: CULTRIX, 1978. 149 P			



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE: 1287009

