


### **ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
LITERATURA DE LÍNGUA LATINA			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b> TÓPICOS ESPECIAIS DE POESIA ÉPICA OU DIDÁTICA LATINA  POESIA DIDÁTICA ROMANA	<b>CÓDIGO</b> GLC00352	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H.	TEÓRICA: X	PRÁTICA:      ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X )		OPTATIVA ( )	AC ( )
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:			
<p>APRESENTAR A POESIA DIDÁTICA, EXAMINANDO AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DESTES GÊNEROS LITERÁRIOS EM ROMA. ANALISAR AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DAS PRINCIPAIS OBRAS DIDÁTICAS DA LITERATURA LATINA, TENDO EM VISTA AS CORRENTES FILOSÓFICAS, PREPONDERANTEMENTE HELENÍSTICAS, EM VOGA NO CENÁRIO POLÍTICO, SOCIAL E CULTURAL DE ROMA. DISCUTIR A PERTINÊNCIA OU NÃO DE OBRAS LATINAS AO GÊNERO DIDÁTICO DE POESIA, UTILIZANDO COMO MODELO AS GEÓRGICAS DE VIRGÍLIO, SOBRE A NATUREZA DAS COISAS DE LUCRÉCIO E A ARTE DE AMAR DE OVÍDIO.</p>			
DESCRIÇÃO DA EMENTA:			
<p>1. O CONTEXTO HISTÓRICO DOS POETAS LUCRÉCIO, VIRGÍLIO E OVÍDIO. 2. O EPICURISMO E O ESTOICISMO. 3. O FAZER POÉTICO E O FAZER DIDÁTICO NA LITERATURA LATINA. 4. OS POEMAS: <i>GEORGICON</i> DE VIRGÍLIO, <i>DERERUM NATURA</i> DE LUCRÉCIO, <i>ARS AMATORIA</i> DE OVÍDIO.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: PROVAS, RELATÓRIOS, SEMINÁRIOS, FICHAMENTOS.			
OFERECIMENTO PARA OS CURSOS: LETRAS; HISTÓRIA; FILOSOFIA.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
<p>PEREIRA, Maria Helena da Rocha,. Estudos de história da cultura clássica. 11. ed. rev. e atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. 720p (Manuais universitários)            GRIMAL, Pierre,. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1988. 354 p (Lugar da História ; 34)            STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.</p>			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
<p>TORRINHA, FRANCISCO. DICIONÁRIO LATINO-PORTUGUÊS. PORTO: GRÁFICOS REUNIDOS, S/D.            STAIGER, EMIL. CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1981.            HARVEY, PAUL, DICIONÁRIO OXFORD DE LITERATURA CLÁSSICA GREGA E LATINA. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1987. 536 P            COSTA, AÍDA. TEMAS CLÁSSICOS. SÃO PAULO: CULTRIX, 1978. 149 P            ABBAGNANO, NICOLA. HISTÓRIA DA FILOSOFIA. 5. ED. LISBOA: EDITORIAL PRESENÇA, 1999            BRUN, JEAN. O EPICURISMO. LISBOA: EDIÇÕES 70, 1987. 132P (BIBLIOTECA BÁSICA DE FILOSOFIA; 34)</p>			



---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE: 1287009

