



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
MATRIZES CULTURAIS ESPANHOLAS I	GLE 00591	

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PROVER O ALUNO COM OS CONCEITOS E CONHECIMENTOS BÁSICOS QUE LHE PERMITAM COMPREENDER E ABORDAR A HISTÓRIA E A PRODUÇÃO CULTURAL ESPANHOLAS EM SUAS ESPECIFICIDADES DESDE UM PONTO DE VISTA INTERDISCIPLINAR, CONSIDERANDO AS DIFERENTES CULTURAS QUE FAZEM PARTE DA ESPANHA E OS DIREITOS HUMANOS.

DESCRIÇÃO DA EMENTA: - APROXIMAÇÃO AOS CONCEITOS DE CULTURA, COMUNIDADE IMAGINADA, NAÇÃO, IDENTIDADE NACIONAL, CULTURA NACIONAL E IDENTIDADE CULTURAL; DE REPRESENTAÇÃO, FORMAÇÃO SIMBÓLICA E CONSTRUÇÃO DE IMAGINÁRIO; DE SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO CULTURAL, NARRATIVA DE NAÇÃO E ESTRATÉGIAS NARRATIVAS; DE DISCURSO E FORMAÇÃO DISCURSIVA.

- RELAÇÕES ENTRE CULTURA E MÍDIAS

- APROXIMAÇÃO A MOMENTOS CHAVE DA HISTÓRIA GERAL ESPANHOLA EM SUAS RELAÇÕES COM A ÁFRICA E A EUROPA E COM A CONSTRUÇÃO DAS FORMAÇÕES CULTURAIS ESPANHOLAS.

- APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. 102 p ISBN 8574903361 (broch.). Número de chamada: 325.54 H179.
- SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 133 p (Educação pós-crítica) ISBN 9788532624130.
- VICENS VIVES, Jaime. Historia social y económica de España y América. 4. ed. Barcelona: Vicens-Vives, 1959. 703 p ISBN 8431618671. Número de chamada: 946 H673

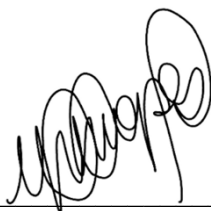
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CASAS, Bartolomé de las, 1474-1566. O paraíso destruído: brevíssima relação da destruição das Índias: a sangrenta história da conquista da América espanhola. [6. ed.]. Porto Alegre: L&PM, 1985. 157 p. (Descobertas L&PM) ISBN 8525403431 (broch.). Número de chamada: 980.1 C335 (BCG)
- CRÓNICA geral de Espanha de 1344. Lisboa: Imprensa Nacional, 1983. 4 v. Número de chamada: 946 C947 (4 exemplares)
- NIETO SORIA, José Manuel; SANZ SANCHO, Iluminado (Coautor). La época medieval: iglesia y cultura. Madrid: Istmo, 2002. 453p (Historia de España; 10). ISBN 9788470904325 (broch.). NÚMERO DE CHAMADA: 282 N677 2002 (BCG)
- SAHAGUN, Bernardino de, d.1590; GARIBAY KINTANE, Angela María. **Historia general de las cosas de Nueva España**. México: Porrúa, 1969. 3 v. (Biblioteca Porrúa ; 8/9/10)

5. TURNER, Victor Witter. Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana. Niterói: EdUFF, 2008. 278 p. (Antropologia e ciência política ; 42). ISBN 9788522804191 (broch.)

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. AYALA, Francisco. **Los usurpadores**. Madrid: Ediciones Cátedra, 1986. 263 p ISBN 9788437610795 (broch.). Número de chamada: **863 A973 1992 (BCG)**
2. ELLIOTT, John Huxtable; SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael Benítez. **España en Europa: estudios de historia comparada: escritos seleccionados**. [1. reimpr.]. Valencia 2003. 286 p. (Honoris causa; 19) ISBN 8437054931. Número de chamada: 946 E46
3. ELLIOTT, John Huxtable. **La España imperial: 1469-1716**. 7. reimpr. Barcelona: Vicens-Vives, 2005. 458 p ISBN 84-316-1211-8. Número de chamada: 946.04 E46
4. GAMBRA, Rafael. **La cristianización de America: seleccion de testimonios y textos**. Madrid: Editorial Mapfre, c1992.. 213p. (Coleccion Relaciones entre Espana y America; 3. Colecciones MAPFRE 1492) ISBN 8471003511 (broch.). Número de chamada: 266 G 192
5. GARCIA MELERO, José Enrique. **Influencias artisticas entre Espana y America**. Madrid: Editorial Mapfre, c1992. 421p. ISBN 8471004186 (broch.). Número de chamada: 709.46 I43
6. HERNÁNDEZ FRANCO, Juan. **Cultura y limpieza de sangre en la España moderna: puritate sanguinis**. [reimpr.]. Murcia: Universidad de Murcia, [2013]. 178 p. ISBN 9788476847657 (broch.). Número de chamada: 272.2 H557 [2013] (BCG)
7. LÉVI-PROVENÇAL, Evariste. Historia de Espana, tomo IV: Espana musulmana hasta la caída del califato de Cordoba [711-1031 de J.C.]. Madrid: Espasa-Calpe, 1950. 523 p. Número de chamada: 946 H673
8. MAYER, August Liebmann,. La pintura española. 4.ed.rev.y ampl. Barcelona: Labor, 1949. 299, lxxx p. (Coleccion Labor. Sección IV: Artes plasticas; n. 447-449) Número de chamada: 759.0946 M468p
9. MENÉNDEZ PIDAL, Ramon,. Historia de Espana, tomo II: Espana romana [218 a de J.C-414 de J.C]. Madrid: Espasa-Calpe, 1935. 810 p
10. PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. Os judeus na Espanha. São Paulo: Giordano, 1994. 124 p. Número de chamada: 909.04924046 P371
11. VILAR, Pierre. **Hidalgos, amotinados y guerrilleros: pueblo y poderes en la historia de España**. Barcelona: Crítica, 1982. 314p (Temas Hispánicos ; v. 94). Número de chamada: 946 V697
12. WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. 1.ed. São Paulo: Boitempo, 2007. 460 p ISBN 9788575590829 (broch.). Número de chamada: 422 W726 2007 (BCG)
13. VOSSLER, Karl. Algunos caracteres de la cultura española. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1942.



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

