



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – *ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE*

CONTEÚDO DE ESTUDOS

LITERATURA E CULTURA GREGA

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO ()
LITERATURA E CULTURA GREGA III	GLC 00201	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Levar os alunos a reconhecer os modos de abordagem da *mimesis* no contexto dos *Diálogos* platônicos e da *Poética* de Aristóteles.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Filosofia e poesia: Platão e Aristóteles - a disciplina, por um lado, introduz a filosofia platônica do ponto de vista da crítica à *mimesis*: origem e modos de abordagem da poesia nos *Diálogos* platônicos; por outro, busca os pontos relevantes da reabilitação da função cognitiva da poesia na *Poética* de Aristóteles. Textos dos autores estudados para análise. Aplicação à pesquisa e/ou ao ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ARISTÓTELES, 384-322 a.C. *Arte retórica e arte poética*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1980. 357 p.
2. PLATÃO. *Diálogos III: a República*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, Edições de Ouro, 1968. 415 p.
3. REALE, Giovanni. *História da filosofia antiga*. São Paulo: Loyola, 1993-1995. 5v.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1 - ARISTÓTELES. *Metafísica (livro I e livro II); Ética a Nicômaco ; Poética*. São Paulo: Abril, (Os pensadores).1979.
- 2 - DETIENNE, Marcel; VERNANT, Jean-Pierre. *Métis: as astúcias da inteligência*. São Paulo: Odysseus, 2008. 301p.
- 3 - LESKY, Albin. *História da literatura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

4 - VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica*. 2. ed. Rev. e Aum. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

5 - VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. 3. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 1981.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1- ANNAS, Julia. *An introduction to Plato's Republic*. Reimpr. New York: Oxford University Press, 2009.

2- ANTIFONTE; GORGIAS OF LEONTINI; ALCIDAMAS; ANTISTHENES. *ANTIPHONTIS ORATIONES ET FRAGMENTA: adivinctis Gorgiae, Antisthenis, Alcidamantis, declamationibvs*. [Ed. fac-sim.]. Lipsiae: B.G. Teubner, 1881.

3 - DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia Arcaica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

4 - KIRK, Geoffrey Stephen; RAVEN, John Earle; SCHOFIELD, Malcolm. *The presocratic philosophers: a critical history with a selection of texts*. 2. ed., 19. Print. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

5 - REALE, Giovanni,. *Per una nuova interpretazione di Platone: rilettura della metafísica dei grandi dialoghi alla luce delle 'Dottrine non scritte'*. 10a. ed. Milano: Vita e Pensiero, 1991.

6 - ZINGANO, Marco Antonio. *Sobre a metafísica de Aristóteles: textos selecionados*. Ed. rev. São Paulo: Odysseus, 2009.



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

