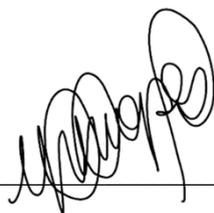


FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
LITERATURA PORTUGUESA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
LITERATURA PORTUGUESA I	GLC00209	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H	TEÓRICA: 60 H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
<p>LEVAR O ALUNO A CONHECER UM PANORAMA DA LITERATURA PORTUGUESA EM TORNO DE TRÊS EIXOS TEMÁTICOS: - TERRITÓRIO, DESLOCAMENTO, ESCRITA - E DE UM CORPUS MÍNIMO DE OBRAS/ AUTORES;</p> <p>LEVAR O ALUNO A PROBLEMATIZAR QUESTÕES E RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E CULTURA PORTUGUESA;</p> <p>LEVAR O ALUNO À PRÁTICA DE LEITURA CRÍTICA E TEÓRICA NO ÂMBITO DOS ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DE LITERATURA E CULTURA PORTUGUESA.</p>		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>APRESENTAÇÃO DA LITERATURA PORTUGUESA ATRAVÉS DE TRÊS EIXOS TEMÁTICOS: ESCRITA, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS, COM VISTAS A PROBLEMATIZAR AS QUESTÕES DA ESCRITA - COMO OBJETO AUTORREFERENCIAL -, DA INTERTEXTUALIDADE, DAS VIAGENS, DAS IDENTIDADES.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
SARAIVA, ANTÔNIO JOSÉ E LOPES, ÓSCAR. HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA. 17ª ED, CORRIGIDA E ACTUALIZADA. PORTO: PORTO EDITORA, 2005.		
BERARDINELLI, CLEONICE. ESTUDOS CAMONIANOS. RIO DE JANEIRO: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO, 1973.		
SARAIVA, ANTÔNIO JOSÉ. O CREPÚSCULO DA IDADE MÉDIA EM PORTUGAL. 4ª. ED. LISBOA: GRADIVA, 1995.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:		
JORGE, SILVIO RENATO (ORG.) LITERATURAS DE ABRIL E OUTROS ENSAIOS. NITERÓI: EDUFF, 2002.		
NEMÉSIO, VITORINO; MOURÃO-FERREIRA, DAVID; SEIXO, MARIA ALZIRA. PORTUGAL, A TERRA E O HOMEM: antologia de textos de escritores dos séculos XIX-XX. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978-1981. 2 v		
SILVA, TERESA CRISTINA CERDEIRA DA. JOSÉ SARAMAGO: ENTRE A HISTÓRIA E A FICÇÃO: UMA SAGA DE PORTUGUESES. LISBOA: DOM QUIXOTE, 1989. 278 p.		
QUESADO, José Clécio Basílio. O CONSTELADO FERNANDO PESSOA. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1976. 125 p.		
PADILHA, LAURA CAVALCANTE. O ESPAÇO DO DESEJO: UMA LEITURA DE A ILUSTRE CASA DE RAMIRES DE EÇA DE QUEIRÓS. RIO DE JANEIRO: EDUFF, 1989. 106 p		
OLIVEIRA, MARIA LÚCIA WILTSHIRE. REVIRANDO CASA E MUNDO: REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DO HERÓI E DA FAMÍLIA : UM ESTUDO DO ROMANCE PORTUGÊS CONTEMPORÂNEO. NITERÓI: EDUFF, 2011. 158 P.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO:		
LOURENÇO, EDUARDO. MITOLOGIA DA SAUDADE : SEGUIDO DE PORTUGAL COMO DESTINO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1999. 154 p.		
GIL, JOSÉ. PORTUGAL HOJE - O MEDO DE EXISTIR. LISBOA: RELÓGIO D'ÁGUA, 2004. 96. p.		
SANTOS, BOAVENTURA SOUSA. PELA MÃO DE ALICE - O SOCIAL E O POLÍTICO NA PÓS-MODERNIDADE. SÃO PAULO: CORTEZ, 2006.		
JORGE, SILVIO RENATO. SOBRE MULHERES E ESTRANGEIROS: ALGUNS ROMANCES DE OLGA GONÇALVES. NITERÓI: EDUFF, 2009. 144 p.		
CALVÃO, DALVA. NARRATIVA BIOGRÁFICA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES SOBRE ESCRITA LITERÁRIA E CRIAÇÃO ESTÉTICA NA TRILOGIA DA MÃO, DE MÁRIO CLÁUDIO. NITERÓI: EDUFF, 2008. 254 p.		



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE: 1287009

