

### ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

PROGRAMA DE DISCIPLINA				
CONTEÚDO DE ESTUDOS				
LITERATURA DE LÍNGUA LATINA				
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS ESPECIAIS DE POESIA LÍRICA LÍRICA LATINA		CÓDIGO GLC00354	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC				
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H.		TEÓRICA: X	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X )		OPTATIVA ( )	AC ( )	
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: CONTATO COM A POESIA LÍRICA LATINA E RECONHECIMENTO DOS PROBLEMAS CRÍTICOS E METODOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POESIA AUTO-REFERENCIADA DA ANTIGUIDADE. IDENTIFICAÇÃO DOS LIMITES DO LÍRICO E SUA RELAÇÃO COM A POESIA BUCÓLICA, ELEGÍACA E EPIGRAMÁTICA. O RECONHECIMENTO DOS TEMAS LÍRICOS, DE SUA ORGANIZAÇÃO MÉTRICA E DAS TRADIÇÕES POÉTICAS QUE ABSORVEM E DAQUELAS PELAS QUAIS SÃO LIDAS.				
DESCRIÇÃO DA EMENTA: AS TEORIAS DO LÍRICO: A POESIA LÍRICA NAS LETRAS CLÁSSICAS E NAS VERNÁCULAS. LEITURA E ANÁLISE DAS <i>ODES</i> DE HORÁCIO. LEITURA E ANÁLISE DOS <i>CARMINA</i> DE CATULO. LEITURA E ANÁLISE DE POEMAS DE VIRGÍLIO, PROPÉRCIO, OVÍDIO E MARCIAL. HOMENS E MULHERES, LIVRES E ESCRAVOS, GREGOS E ROMANOS NA LÍRICA: DIVERSIDADE DE GÊNERO, DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL. A LÍRICA HORACIANA NA POESIA VERNÁCULA. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: PROVAS, RELATÓRIOS, SEMINÁRIOS, FICHAMENTOS. OFERECIMENTO PARA QUAIS CURSOS: LETRAS; HISTÓRIA; FILOSOFIA. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. TEORIAS DA POESIA LÍRICA: AS DEFINIÇÕES DO GÊNERO LÍRICO NA ANTIGUIDADE E O PERCURSO DO CONCEITO NAS LETRAS MODERNAS. 2. A TRADIÇÃO LÍRICA EM GREGO. 3. OS TEMAS DA POESIA LÍRICA. 4. HARMONIA, RITMO E METRO NA POESIA LÍRICA. 5. AS <i>ODES</i> DE HORÁCIO. 6. CATULO E OS CONFINS DA LÍRICA E DO EPIGRAMA. 7. OS GÊNEROS CONFINS: AS <i>BUCÓLICAS</i> DE VIRGÍLIO, A ELEGIA ERÓTICA ROMANA E A POESIA EPIGRAMÁTICA. 8. RECEPÇÃO DA POESIA LÍRICA.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: PEREIRA, Maria Helena da Rocha,. Estudos de história da cultura clássica. 11. ed. rev. e atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. 720p (Manuais universitários) GRIMAL, Pierre,. A civilização romana. Lisboa: Edições 70, 1988. 354 p (Lugar da História ; 34) STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: TORRINHA, FRANCISCO. DICIONÁRIO LATINO-PORTUGUÊS. PORTO: GRÁFICOS REUNIDOS, S/D.				

STAIGER, EMIL. CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1981.

OVIDIO. A ARTE DE AMAR; INCLUINDO, OS REMÉDIOS PARA O AMOR E OS REMÉDIOS DE BELEZA PARA O ROSTO DA MULHER. PORTO ALEGRE: L&PM, 2001. 156 P

HARVEY, PAUL,. DICIONÁRIO OXFORD DE LITERATURA CLÁSSICA GREGA E LATINA. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1987. 536 P

COSTA, AÍDA. TEMAS CLÁSSICOS. SÃO PAULO: CULTRIX, 1978. 149 P



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

