



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

**CONTEÚDO DE ESTUDOS**

**LITERATURA HISPANO-AMERICANA**

**NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**  
LITERATURA HISPANO-AMERICANA III-A

**CÓDIGO**  
GLE 00588

**CRIAÇÃO ( )**  
**ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )**

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( ) AC ( )

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:**

REFLETIR E ANALISAR A FUNÇÃO DA LITERATURA NOS PROCESSOS CIVILIZATÓRIOS E NA CONSTITUIÇÃO DO ESTADO NA AMÉRICA LATINA.

**DESCRIÇÃO DA EMENTA:**

- “CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE” NA COLÔNIA E NA MODERNIDADE: A CIDADE DAS LETRAS.
- PARADOXOS DA DUALIDADE CAMPO X CIDADE (URBANO-RURAL, CULTO-POPULAR, COSMOPOLITA-REGIONAL, METRÓPOLE-RANCHERÍOS, LITERATURA-JORNALISMO.)
- TRADUÇÃO E CÂNONES LITERÁRIOS NACIONAIS.
- REPÚBLICA OLIGÁRQUICA VS. MOVIMENTOS SOCIAIS: CONTROLE DO ESTADO E DIREITOS HUMANOS.
- APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. KOKOTOVIC, Misha. La modernidad andina en la narrativa peruana: conflicto social y transculturación. Berkeley-Lima: CELACP-Latinoamericana Editores, 2006.
2. RAMA, Ángel; ROCCA, Pablo. Literatura, cultura e sociedade na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
3. RAMOS, Julio. Desencontros da modernidade na América Latina: literatura e política no século 19. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

1. CORNEJO-POLAR, Antonio, CORNEJO-POLAR, Jorge. Literatura peruana: siglo XVI a siglo XX. Berkeley-Lima: CELACP-Latinoamericana Editores, 2000.
2. FERNÁNDEZ-MORENO, Cesar. América Latina en su literatura. México: Siglo Veintiuno, 1977.
3. GÁRATE, Miriam V. Civilização e barbárie n'os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha. Campinas: Mercado de Letras, 2001. São Paulo: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2001.
4. PIZARRO, Ana, (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1993-95. 3v.
5. ROMERO, José Luis. América Latina: as cidades e as ideias. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2004.

**BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

1. AINSA, Fernando. Del topos al logos: propuesta de geo-poética. Madrid: Iberoamericana, Frankfurt: Vervuert Verlag, 2006.



2. CORNEJO POLAR, Antonio. O condor voa: literatura e cultura latino-americanas. Org. M. J. Valdés. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
3. Modernidades alternativas na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. (Colóquio Internacional A Invenção do Arquivo Literário 2, 2005 Belo Horizonte, MG; Colóquio Passagens da Modernidade. Centenário Cyro dos Anjos 2006, Belo Horizonte, MG.)
4. NATALI, Marcos Piason. A política da nostalgia: um estudo das formas do passado. São Paulo: Nankin, 2006.
5. RAMA, Ángel. La ciudad letrada. Montevideú: Arca, 1998.

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

