



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS LITERATURA HISPANO-AMERICANA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE LITERATURA HISPANO-AMERICANA I		CÓDIGO GLE 00586	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60	TEÓRICA:	50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: RECONHECER E AVALIAR A QUESTÃO DAS REPRESENTAÇÕES DAS IDENTIDADES DA AMÉRICA LATINA COMO UM DOS EIXOS DO CAMPO INTELLECTUAL E DO PROJETO CRIADOR CONTINENTAL, AO LONGO DO SEU PROCESSO HISTÓRICO.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: - PROBLEMAS EM TORNO ÀS DEFINIÇÕES IDENTITÁRIAS NO PROCESSO HISTÓRICO E LITERÁRIO HISPANO-AMERICANO. - ESTUDO DAS FASES HISTORIOGRÁFICAS E DOS SISTEMAS DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA. - TENSÕES ENTRE UNIDADE E DIVERSIDADE NAS REPRESENTAÇÕES ESTÉTICAS E NA REPRESENTATIVIDADE NACIONAL/REGIONAL. (DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE) - APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none">CORNEJO POLAR, Antonio. Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo. Revista de crítica literaria latinoamericana. Lima-Hanover, XXV (50), 2do. semestre de 1999, p.9-12.CORNEJO-POLAR, Antonio, CORNEJO-POLAR, Jorge. Literatura peruana: siglo XVI a siglo XX. Berkeley-Lima: CELACP-Latinoamericana Editores, 2000.FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. "Para una teoría de la literatura hispanoamericana" e "Algunos problemas teóricos de la literatura hispanoamericana". Para una teoría de la literatura hispanoamericana. 3.e. México: Nuestro Tiempo, 1981, p.53-67 e 68-116, respectivamente.PIZARRO, Ana, (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1993-95. 3v.TROUCHE, André. América: história e ficção. Niterói: EdUFF, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none">CHIAMPI, Irlemar. O realismo maravilhoso: forma e ideologia no romance hispano-americano. São Paulo: Perspectiva, c.1980.CHIAPPINI, Ligia; AGUIAR, Flávio. Literatura e história na América Latina. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 2001.CORNEJO-POLAR, Antonio Cornejo. Discurso en loor de la poesía: Estudio y edición. Berkeley-Lima: CELACP-Latinoamericana Editores, 2000.FERNÁNDEZ-LABRIOLA, Rodrigo. A fome dos outros: literatura, comida e alteridade no século XVI. Niterói: EdUFF, 2007.FERNÁNDEZ-MORENO, Cesar. América Latina en su literatura. México: Siglo Veintiuno, 1977.			



BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. CUEVA, Agustín. Entre la ira y la esperanza: y otros ensayos de crítica latinoamericana. Bogotá: Siglo del Hombre; Buenos Aires: CLACSO, 2008.
2. GONZÁLEZ-ECHEVARRÍA, Roberto; PUPO-WALKER, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana I. Madrid: Gredos, 2006.
3. SOMMER, Doris. Ficções de fundação: os romances nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.
4. TILLIS, Antonio D. Manuel Zapata Olivella e o 'escurecimento' da literatura Latino-Americana. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

