



ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE

CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
LITERATURA ESPANHOLA III-A	GLE 00584	

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X) OPTATIVA () AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: REFLETIR SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DE NAÇÃO, A CULTURA, AS ARTES E A LITERATURA; SOBRE O PAPEL DO INTELLECTUAL E A PROFISSIONALIZAÇÃO DO ESCRITOR; SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE VISÃO DE MUNDO E USO DE GÊNEROS E FORMAS NA LITERATURA E NA CULTURA; SOBRE LITERATURA, ARTES E CULTURA NA CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOCIAL.

DESCRIÇÃO DA EMENTA: - REBELDES, REBELDIAS E DISCURSOS DA REBELDIA NO ROMANTISMO; AFIRMAÇÃO DO *ETHOS* BURGUEZ, CONSTRUÇÃO DO DISCURSO REALISTA E AUGE DO ROMANCE; AUMENTO DE PÚBLICO LEITOR, MUDANÇAS NA RECEPÇÃO, TRADIÇÃO E RUPTURA; AS VANGUARDAS E O ATAQUE AO À MIMÉSE; AS RELAÇÕES ENTRE AS NOVAS MÍDIAS – JORNAIS, CINEMA, RÁDIO – E AS MUDANÇAS NA LITERATURA; NACIONALISMO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX. A QUESTÃO DOS CIGANOS E SUA MARGINALIZAÇÃO. ARTES E POLÍTICA EM RELAÇÃO DIRETA.

- LITERATURAS ESPANHOLAS DOS SÉCULOS XIX E XX ATÉ A SEGUNDA GUERRA.

- APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BÉCQUER, Gustavo Adolfo. **Rimas**. 3. Reimp. Madrid: Alianza Ed., 2010. 229p (El libro de bolsillo ; Literatura). ISBN 9788420656380 (broch.). Número de chamada: **861.5 B398 2010 (BCG)**
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo. Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos. 4.ed. Buenos Aires: Editorial Ciordia, c1958. 602 p. Número de chamada: 860.9 D542GGGG
- GAOS, Vicente. **Antología del grupo poético de 1927**. 27.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2010. 243p (Letras hispánicas ; 30). ISBN 9788437600536 (broch.). Número de chamada: 861 G211 2010 (BCG)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALEIXANDRE, Vicente. **Poemas paradisiacos**. Madrid: Ediciones Cátedra, 1998. 120 p. (Letras hispánicas; 75). ISBN 9788437601229 (broch.). Número de chamada: 861.62 A366 1998 (BCG)
- GARCÍA LORCA, Federico. **Bodas de sangre**: tragedia en tres actos y siete cuadros. reimpr. Madrid: Alianza Ed., 2010. 250 p (El libro de bolsillo. Biblioteca García Lorca). ISBN 9788420633831.
- GARCÍA LORCA, Federico. La casa de Bernarda Alba. 8. ed. Barcelona: Ediciones Cátedra, 2013. 280p (Letras hispánicas ; 43). ISBN 9788437622453 (broch.). Número de chamada: 862 G216 2013 (BCG)
- GARCÍA LORCA, Federico. **Poeta en Nueva York**: 1929-1930. 3. ed. Madrid: Vitruvio, 2012. 124p (Colección Baños del Carmen ; 121). ISBN 9788489795860. Número de chamada: 861 G216 2012 (BCG)



5. UNAMUNO, Miguel de. **A agonia do cristianismo**. Lisboa: Cotovia, 1991. 140 p ISBN 9720913314. Número de chamada: 230 U54

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. AZORÍN, **El escritor** (novela). 4.ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1957. 150 p (Austral ; 261). Número de chamada: 863 A996
2. AZORÍN; FOX, Edward Inman. **La voluntad**. 2.ed. Madrid: Castalia, 1981. 301p. (Clásicos Castalia ; 3) ISBN 847030133X. Número de chamada: 863 A996
3. BRETON, André. Manifestos do surrealismo. 2.ed. Lisboa: Moraes, 1976. 356p (Aventura interior). Número de chamada: 709.04 B844
4. GARCIA LORCA, Federico, **Romancero gitano**: poema del cante jondo. 2.ed. Buenos Aires: Losada, [1943]. 164p. Número de chamada: **861 G216**
5. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **Antología poética**. 2. ed. Buenos Aires: Editorial Losada, 1958. 313 p (Biblioteca contemporanea). Número de chamada: 861 J61
6. PENUELA CANIZAL, Eduardo. Surrealismo: rupturas expressivas. 2. ed. São Paulo: Atual, 1987. 116 p. Número de chamada: 410 P419
7. UNAMUNO, Miguel de, **Del sentimiento tragico de la vida en los hombres y en los pueblos**. 5.ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1942. 266 p (Colección austral; v.4). Número de chamada: 864 U54d
8. UNAMUNO, Miguel de., **Niebla: nivola**. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1939. 187 p (Austral; 99). Número de chamada: 863 U54 (1 exemplar)
9. VALBUENA PRAT, Angel. **Literatura dramática española**. Reimp. Barcelona: Labor, 1950. 336 p (Labor. Sección III. Ciencias literarias; 258-259). Número de chamada: 862.09 V139
10. VALLE-INCLÁN, Ramón del. Sonata de primavera ; Sonata de estío: memorias del Marqués de Bradomín. 5.ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1963. 162p (Austral ; 430). Número de chamada: 863 V181

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

