



### ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

#### FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

#### CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
LITERATURA ESPANHOLA II-A	GLE 00583	

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60      TEÓRICA: 50      PRÁTICA: 10      ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA ( X )      OPTATIVA ( )      AC ( )

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:** REFLETIR SOBRE CULTURAS E ESPETÁCULOS DE MASSAS; SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, IMAGEM E PODER; SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE CRIAÇÃO E PENSAMENTO ANALÓGICO; SOBRE AS MUDANÇAS NOS PARADIGMAS, NA CULTURA E NA CRIAÇÃO LITERÁRIA COM A ENTRADA À IDADE CONTEMPORÂNEA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DESSA PASSAGEM NO CASO ESPANHOL.

**DESCRIÇÃO DA EMENTA:** - RELAÇÕES ENTRE IMAGEM, TEXTO E PROPAGANDA POLÍTICO-TEOLÓGICA NO SÉCULO XVII; CRIAÇÃO, SEXUALIDADE E CONTROLE SOCIAL NO SÉCULO XVII ESPANHOL; GÊNEROS LITERÁRIOS, TRADIÇÃO E RUPTURA: TEATRO E ESPETÁCULO DE MASSAS; CRIAÇÃO DE UMA LINGUAGEM ESPECIFICAMENTE POÉTICA; A CRIAÇÃO DO ROMANCE MODERNO; USOS DA ALEGORIA; ENSAIO, VEROSSIMILHANÇA E USO DE FATORES FICCIONAIS.

- LITERATURA ESPANHOLA DOS SÉCULOS XVII E XVIII
- APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALONSO, Dámaso. **Poesía Española: ensayo de métodos y límites estilísticos**. Madrid: Gredos, 1957. 669p. Número de chamada: 860 ALO poe. (BCG)
2. CADALSO, José. **Cartas marruecas ; Noches lúgubres**. 7.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2008. 410p (Letras hispánicas; 78). ISBN 9788437618104 (broch.). Número de chamada: **868.409 C121 2008 (BCG)**
3. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha**. Madrid: Punto de Lectura, 2013. ix, 1333p. ISBN 9788466320405 (Enc.). Número de chamada: **863 C419 2013**

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALONSO, Dámaso. **La lengua poetica de Gongora**. Madrid: Revista de Filologia Espanhola, 1950. 230p. Número de chamada: **460 ALO len**
2. CALDERON DE LA BARCA, Pedro,. **La vida es sueño**; El alcalde de Zalamea. Madrid: Espasa-Calpe, 1955. 238 p (Clásicos Castellanos) Número de chamada: 862 C146
3. DIAZ-PLAJA, Guillermo. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 4.ed. Buenos Aires: Editorial Ciordia, c1958. 602 p. Número de chamada: **860.9 D542GGGG**
4. GINZBURG, Carlo. O alto e o baixo. O tema do conhecimento proibido nos séculos XVI e XVII. In: \_\_\_\_\_. Mitos, emblemas e sinais. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 281 p. ISBN 9788571640382 (broch.). Número de chamada: 200.4 G493 2. ed.
5. VEGA, Lope de. **Fuente Ovejuna**. 23. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2006. 189 p (Letras hispanicas; 137). ISBN 8437602734. Número de chamada: 862 V422 (BCG)



**BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

1. ANTOLOGÍA en defensa de la lengua y la literatura españolas: (siglos XVI y XVII). Madrid: Ediciones Cátedra, 2007. 397 p. (Letras hispánicas, 611). ISBN 9788437624204. Número de chamada: 460 A634 2007
2. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. El gran teatro del mundo: auto sacramental alegórico. Charleston: Bibliobazar, 2013. 56 p. ISBN 9781434653574 (broch.). Número de chamada: 862 C146 2013 (2 exemplares)
3. GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de; BEVERLEY, John (Coord.). **Soledades**. 13. ed. Barcelona: Ediciones Cátedra, 2007. 174 p. (Letras hispánicas; 102). ISBN 9788437601991. Número de chamada: **861 G638**
4. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **De Cervantes y Lope de Vega**. 7. ed. Madrid: Espasa- Calpe, 1973. 173 p (Austral ; 120). Número de chamada: **864 M542**
5. QUEVEDO, Francisco de; BLECUA, José Manuel (Ed.). **Poemas escogidos**. Madrid: Castalia, 1978. 382 p. (Clásicos Castalia; 60) ISBN 8470391666 (broch.). Número de chamada: **861 Q5 1978**
6. TUÑÓN DE LARA, Manuel. Medio siglo de cultura española (1885-1936). Madrid: Editorial Tecnos, 1970. 293 p
7. TROUCHE, André, REIS, Livia, organizadores. **Dom Quixote: utopias**. Niterói: EdUFF, 2005.

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

