



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

**CONTEÚDO DE ESTUDOS**

<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CRIAÇÃO ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )</b>
<b>LITERATURA ESPANHOLA I-A</b>	<b>GLE 00582</b>	

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ( ) AC ( )

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:** REFLETIR SOBRE O PAPEL DA CONVIVÊNCIA RELIGIOSA E DA INTERCULTURALIDADE NO SURGIMENTO DA LITERATURA ESPANHOLA; SOBRE AS MUDANÇAS DE PARADIGMAS CULTURAIS E LITERÁRIOS A PARTIR DO RENASCIMENTO E DA ASCENSÃO DA CASA DE TRASTÂMARA; ANALISAR A APROPRIAÇÃO DECIMONÔNICA DA LITERATURA MEDIEVAL E RENASCENTISTA NA CONSTRUÇÃO DO ESTADO NACIONAL ESPANHOL.

**DESCRIÇÃO DA EMENTA:**

- RELAÇÕES ENTRE AS LITERATURAS E CULTURAS ESPANHOLAS, ÁRABE E JUDAICA; ORAL E ESCRITO, ALTO E BAIXO, POPULAR E CULTO; LITERATURA, CULTURA, DIDATISMO, GRUPOS ÉTNICOS E RELAÇÕES DE PODER; GÊNEROS MEDIEVAIS E CRIAÇÃO LITERÁRIA; CULTURA ITALIANA E CULTURA ESPANHOLA; TRADIÇÃO E RUPTURA E GÊNEROS NO RENASCIMENTO;
- LITERATURAS ESPANHOLAS DA IDADE MÉDIA E DO RENASCIMENTO; TEXTOS SOBRE A LITERATURA NACIONAL
- APLICAÇÃO AO ENSINO, À PESQUISA E À TRADUÇÃO.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. ALONSO, Dámaso. *Poesía Española: ensayo de métodos y límites estilísticos*. Madrid: Gredos, 1957. 669p. Número de chamada: 860 ALO poe. (BCG)
2. JUAN MANUEL, infante de Castela; SOTELO SALAS, Alfonso I. (Coord.). **El conde Lucanor**. 5. reimpr. Madrid: Alianza Ed., 2008. 283 p (El libro de bolsillo ; 5028). ISBN 9788420634845. Número de chamada: 863 J91 (BCG).
3. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **Cantar de mio Cid**. 5. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1976-80. 3 v (Obras completas de R. Menéndez Pidal) ISBN 8423947475. Número de chamada: 861.1 C229

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

1. MANRIQUE, Jorge. **Poesía**. 22. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2004. 180 p (Letras hispánicas ; 38). ISBN 978843760011. Número de chamada: 861 M285 2004 (BCG).
2. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **Flor nueva de romances viejos**. La Plata: Terramar, 2008. 212 p. (Ediciones clásicas; 92). ISBN 9876170413 (broch.). Número de chamada: 861 M542 2008 (BCG)
3. ROJAS, Fernando de. **La Celestina**., ed. Piñero Ramírez, P.M. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
4. RUIZ, Juan; BLECUA, Alberto (Editor). **Libro de buen amor**. 10 edición. Madrid. Ediciones Cátedra, c1998. cxxix, 600 p (Letras hispánicas; 70). ISBN 8437610117 (broch.). Número de chamada: 861 R934 2012 (BCG)..



5. VEGA, Garcilaso de la. **Poesía castellana completa**. 26. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2011. 209 p (Letras hispánicas ; 42). ISBN 9788437600673. Número de chamada: 861 V422 2011

#### BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. ALONSO, Dámaso, **Seis calas en la expresion literaria espanhola (prosa-poesia-teatro)**. Madrid: Gredos, 1951. 285p. Número de chamada: 860 ALO sei
2. ANTOLOGÍA en defensa de la lengua y la literatura españolas: (siglos XVI y XVII). Madrid: Ediciones Cátedra, 2007. 397 p. (Letras hispánicas; 611). ISBN 9788437624204. Número de chamada: 460 A634 2007
3. BERCEO, Gonzalo de. **Milagros de Nuestra Señora**. 16. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012. 262 p. (Letras hispánicas ; 224). ISBN 9788437605593.
4. DIAZ-PLAJA, Guillermo. **Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos**. 4.ed. Buenos Aires: Editorial Ciordia, c1958. 602 p. Número de chamada: **860.9 D542**
5. EL ABENCERRAJE: (novela y romancero). 18.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2011. 246 p. Número de chamada: 863.09 A142 2011
6. EL LAZARILLO de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Madrid: Edimat, 2007. 95 p. (Clásicos de la literatura) ISBN 8497643585. Número de chamada: 863 L431 (BCG).
7. LEÓN, Luis de, 1528?-1591; ALCINA, Juan (Coord.). **Poesía**. 12.ed. Barcelona: Ediciones Cátedra, 2007. 219 p. (Letras hispánicas; 184). ISBN 9788437606132. Número de chamada: **861 L579 2007**
8. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón,. Poesias juglaresca y juglares: aspectos de la historia literaria y cultural de espana. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1942. 280p. Número de chamada: 860 PID poe
9. MOLINA, Tirso de. **El Burlador de Sevilla**, ed. López Vázquez, A.R. Madrid, Cátedra, 1992.
10. PEPE SARNO, Inoria; REYES CANO, José María (Editor); BOSCÁN, Juan (Editor (Coautor)). **Obras poéticas completas**. 1. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2010. 1790 p. (Bibliotheca Aurea). ISBN 9788437626628 (enc.). Número de chamada: **861 O13 2010**
11. VALDÉS, Juan de. **Diálogo de la lengua**. 9. ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2009. 264 p. (Letras hispánicas; 153). ISBN 9788437603315. Número de chamada: 460 V145 2009

Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

