

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
LÍNGUA ESPANHOLA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
Língua Espanhola V - Elementos de fonética e fonologia do espanhol	GLE00567		
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE -- DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 90H	TEÓRICA: 60H	PRÁTICA: 30H	ESTÁGIO: 0H
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:			
1. Compreender e descrever aspectos fonéticos e fonológicos que caracterizam a língua espanhola. 2. Reconhecer características fonéticas e fonológicas de diferentes variedades do espanhol. Análise de dados orais. 3. Apresentação oral de análises realizadas durante o curso. 4. Refletir sobre a sensibilização a questões fonético/fonológicas na educação básica.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA:			
Elementos de fonética articulatória e fonologia segmental do espanhol. Variação fonética e fonológica em diferentes variedades. Mediações pedagógicas. O ENSINO DE LÍNGUA SERÁ ABORDADO NO ÂMBITO DO SEU CONTEXTO SÓCIOHISTÓRICO CULTURAL, COM BASE NA VALORIZAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS, NO RECONHECIMENTO DA DIVERSIDADE, E EM UMA FORMAÇÃO PARA O EXERCÍCIO RESPONSÁVEL E CRÍTICO DA CIDADANIA.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
1. ALARCOS LLORACH, Emilio. 1984. <i>Fonología Española</i> . Biblioteca Hispánica Gredos. Madrid: Gredos. 2. NUÑO ÁLVAREZ, María del Pilar; FRANCO RODRÍGUEZ, José Ramón. 2008. <i>Fonética: Nivel Avanzado B2</i> . Madrid: Anaya. 3. GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1990. <i>Los sonidos del lenguaje</i> , Síntesis, Madrid. 4. VALMASEDA REGUEIRO, Miguel Ángel. 1994. <i>Orientaciones para la enseñanza de la pronunciación en la clase de español como lengua extranjera (serie didáctica)</i> . Montevideo: Oltaver Libros. 5. VAQUERO DE RAMÍREZ, María. 1996. <i>El español de América I: Pronunciación</i> . Madrid: Arco Libros.			

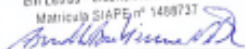
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALONSO, Amado. *De la pronunciación medieval a la moderna en español*. vol 1.
2. ALONSO, Amado. *De la pronunciación medieval a la moderna en español*. vol 2. Madrid: Gredos, 1955.
3. FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María. *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori, 2005.
4. MORENO, Francisco. 2000. *¿Qué español enseñar?* Madrid: Arco Libros. Cap. 6. Áreas geolectales del español.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. CUERVO, José. *El castellano en América*. El Ateneo: Buenos Aires, 1947.
2. MATTE BON, Francisco. 2000. *Gramática Comunicativa del español*. Vol 2. Madrid: Edelsa.
3. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1982). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe. 1982.

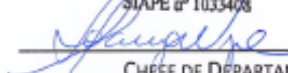
Prof. Dr. Arnaldo Rosa Vianna Neto
Coordenador do Curso de Graduação
em Letras - Licenciatura da UFF
Matrícula SIAPE nº 1488737



COORDENADOR

DATA 06 / JUN / 2018

Profª Dra. Solange Coelho Vereza
Chefe do GLE
SIAPE nº 1033408



CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA 06 / JUN / 2018