



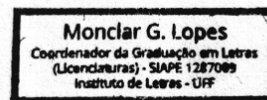
ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 - ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE LITERATURAS FRANCÓFONAS III	CÓDIGO GLE00520	CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO / COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:			
DISCIPLINA / ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()			
OBJETIVOS DA DISCIPLINA / ATIVIDADE: DESENVOLVER A SENSIBILIDADE CULTURAL DO DISCENTE EM RELAÇÃO ÀS ALTERIDADES MAGREBINAS. EXPLORAR A CONSTRUÇÃO DA EPISTEME ÁRABE-MUÇULMANA NO MAGREBE. ESTUDAR O CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO-CULTURAL NOS PROCESSOS DE COLONIZAÇÃO E DESCOLONIZAÇÃO DO MAGREBE.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICO-GEOGRÁFICA, POLÍTICA E SOCIOCULTURAL DO MAGREBE. O ENTRE-DOIS CULTURAL: A FRANCOFONIA E O MUNDO ÁRABE. A TENSÃO IDENTITÁRIA E O PAPEL DA LITERATURA DE LÍNGUA FRANCESA NO MAGREBE. O LUGAR DA MULHER NO CONTEXTO ÁRABE-MUÇULMANO. A FRATURA DIGLÓSSICA, O PLURILINGUISMO E O ENTRE-LUGAR NA LITERATURA MAGREBINA. A PRÁTICA DA ORALIDADE E AS TRADIÇÕES CULTURAIS. ANÁLISE LITERÁRIA DE QUESTÕES RELATIVAS AOS DIREITOS HUMANOS, EXÍLIOS, MIGRAÇÕES, PRECONCEITOS ÉTNICO-RACIAL, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none">1. ASCHA, Ghassan. L'inégalité entre l'homme et la femme en Islam. In: _____. <i>Du statut inférieur de la femme en Islam</i>. Paris: L'Harmattan, 1989.2. BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: _____. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</i>. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 197-221.3. CIXOUS, Hélène. La venue à l'écriture In: _____. <i>Entre l'écriture</i>. Paris: Des Femmes, 1986.4. MEMMI, Albert. <i>Portrait du colonisé. Portrait du colonisateur</i>. Paris: Folio, 2002.5. _____. <i>Portrait du décolonisé arabo-musulman et de quelques autres</i>. Paris: Gallimard, 2005.6. MOURA, Jean-Marc. <i>Littératures francophones et théorie postcoloniale</i>. Paris: PUF, 1999.7. SOARES, Vera Lúcia. <i>A escritura dos silêncios</i>. Assia Djebar e o discurso do colonizado no feminino. Niterói: EdUFF, 1998.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none">1. FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. <i>Usos e abusos da história oral</i>. 8. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.2. GELLNER, Ernest; VATIN, Jean-Claude. <i>Islan et politique au Maghreb</i>. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1981.3. LACHHEB, Monia. <i>Penser le corps au Maghreb</i>. Paris: Karthala; Tunis: IRMC, 2012.4. LANTERNARI, Vittorio. <i>As religiões dos oprimidos: um estudo dos modernos cultos messiânicos</i>. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1974.5. LAOUST, Henri. <i>Les schismes dans L'Islan</i>: Introduction à une étude de la religion musulmane. Paris: Payout, 1965.6. LAURINI, Heládio Correia. <i>Circuncisão, o mito e o rito: o sexo e a repressão</i>. Editora Documentário, 1974.7. LEWIS, Bernard. <i>Les arabes dans l'histoire</i>. Bruxelles: Office de publicité, 1958.8. LOPES, Luiz Paulo da Mota (Org). <i>Discursos de identidades: discursos como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família</i>. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003.9. NOIRAY, Jacques. <i>Littératures francophones</i>, tome 1: le Maghreb. Paris: Berlin, 1998.10. POLLAK, Michael. <i>Memória, esquecimento, silêncio</i>. In: <i>Estudos históricos</i>, Rio de Janeiro, v. 2, n.3, p. 3-15, 1989.			



BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. LACERDA, Aurélio de. O Islão: aspectos filosóficos, culturais, religiosos e democráticos. Rio de Janeiro: Delegação da Liga dos Estados Árabes, 1970.
2. MINCES, Juliette. *La femme voilée: L'Islam au féminin*. Paris: Calmann - Levy, 1990.
3. NABHAN, Neuza Neif. *Islamismo: de Maomé a nossos dias*. São Paulo: Editora Ática, 1996.
4. SIBONY, Daniel. *Entre-deux: L'origine en partage*. Paris: Seuil, 1991.
5. SILVA, Teresa de Almeida. *Islão e Fundamentalismo Islâmico: das origens ao século XXI*. Lisboa: Editora Pactor, 2011.
6. SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). *Identidade e diferença: A perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2012.
7. STEARNS, Peter. *História das relações de gênero*. 2ª edição. São Paulo: Editora Contexto, 2010.
8. VIATTE (A.). *Histoire comparée des littératures francophones*. Paris: Nathan, 1980.



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009