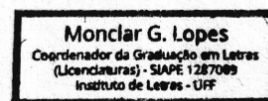




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Matrizes literárias francesas II	CÓDIGO GLE 00492	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: ESTUDAR O PENSAMENTO ELABORADO NA FRANÇA, A PARTIR DO SÉCULO XVIII, COMO PRINCÍPIO INSTAURADOR DA MODERNIDADE, NA LITERATURA E NAS ARTES. ABORDAR AS RELAÇÕES QUE SE ESTABELECEM ENTRE ESSE PENSAMENTO ILUMINISTA, O IDEALISMO, O POSITIVISMO E A PÓS-MODERNIDADE.			
DESCRIÇÃO DA EMENTA: HISTÓRIA DO PENSAMENTO E DAS ARTES NA FRANÇA: DO SÉCULO XVIII A MEADOS DO SÉCULO XX, INCLUINDO, QUANDO POSSÍVEL, OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. LAGARDE & MICHARD: <i>XVIIIème. siècle</i> . Paris: Bordas, 1993. 2. _____: <i>XIXème. siècle</i> . Paris: Bordas, 1993. 3. _____: <i>XXème. siècle</i> . Paris: Bordas, 1993.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. DUBOIS, Jean (org.) <i>Larousse de la langue française - Lexis</i> . Paris: Librairie Larousse, 2014. 2. REY, Alain (org.) <i>Le Robert - Dictionnaire d'aujourd'hui</i> . Paris: Dictionnaires Le Robert, 1995			
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: 1. THORAVAL, Jean. <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i> . Paris: Bordas, 1967.			



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO