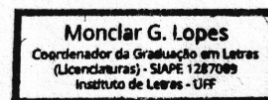




ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Matrizes literárias francesas I	CÓDIGO GLE 00491	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: CONHECER E REFLETIR SOBRE OS FUNDAMENTOS DA CULTURA FRANCESA, CONSIDERANDO O SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SUA EXPRESSÃO NAS ARTES EM GERAL E NA LITERATURA, EM PARTICULAR.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: HISTÓRIA DO PENSAMENTO E DAS ARTES NA FRANÇA: DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XVIII, INCLUINDO, QUANDO POSSÍVEL, OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. LAGARDE & MICHARD: <i>MOYEN ÂGE</i> . Paris: Bordas, 1993. 2. _____: XVIème. siècle. Paris: Bordas, 1993. 3. _____: XVIIème. siècle. Paris: Bordas, 1993.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: 1. DUBOIS, Jean (org.) <i>Larousse de la langue française - Lexis</i> . Paris: Librairie Larousse, 2014. 2. REY, Alain (org.) <i>Le Robert - Dictionnaire d'aujourd'hui</i> . Paris: Dictionnaires Le Robert, 1995		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: 1. THORAVAL, Jean. <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i> . Paris: Bordas, 1967.		



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009