



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

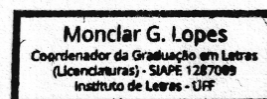
FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH () EMENTA (X) BIBLIOGRAFIA (X)
LITTERATURAS FRANCÓFONAS I	GLE00482	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLE		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: FORNECER AOS ALUNOS PISTAS DE ACESSO À COMPREENSÃO DE TERRITÓRIOS DA FRANCOFONIA NO CANADÁ. DESENVOLVER O ESPÍRITO CRÍTICO E A SENSIBILIDADE DOS ALUNOS PARA A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS E TEÓRICAS CENTRADAS NA QUESTÃO DA ALTERIDADE NO CANADÁ DE LÍNGUA FRANCESA.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: ANALISAR O CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO E SOCIOCULTURAL NO QUAL SE INSCREVE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DO CANADÁ DE LÍNGUA FRANCESA. ESTUDAR A PROBLEMÁTICA DA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA FRANCÓFONA NO QUÉBEC E NA ACÁDIA. REFLETIR SOBRE A RESSIGNIFICAÇÃO DA LÍNGUA FRANCESA EM OBRAS INSCRITAS NO PERÍODO (PÓS)-COLONIAL DESTAS REGIÕES. EXPLORAR AS RELAÇÕES ENTRE LÍNGUA MATERNA E LÍNGUA DO OUTRO. OBSERVAR OS PONTOS DE CONTATO E AS PARTICULARIDADES DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NO CANADÁ FRANCÓFONO, CONSIDERANDO OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 1. BOUCHARD, Gérard. L'Avenir de la nation comme paradigme de la société québécoise. In: FALL, Khadiyatoulah et al. (orgs.). <i>Les convergences culturelles dans les sociétés pluriethniques</i> . Québec: Les Presses de l'Université du Québec, 1996. 2. GAUVIN, Lise. <i>Langagement</i> . Montréal: Boréal, 2000. 3. LÉTOURNEAU, Jocelyn. Se souvenir d'où l'on s'en va. In: _____. <i>Passer à l'avenir</i> . Histoire, mémoire dans le Québec d'aujourd'hui. Montréal: Boréal, 2000. 4. MORISSET, Jean. <i>L'identité usurpée – L'Amérique écartée</i> . Montréal: Nouvelle Optique, 1985. 5. SIMON, Sherry et alii. <i>Fictions de l'identitaire au Québec</i> . Montréal: XYZ, 1991. 6. MATHIEU, Jacques et Jacques LACOURSIÈRE. <i>Les Mémoires québécoises</i> . Québec: Les Presses de l'Université Laval, 1991.		

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BOUCHARD, Gérard. *Le Québec et le Canada comme collectivités neuves*. Esquisses d'étude comparé. Montréal: L'Université Laval, 1998.
2. DERRIDA, Jacques. *Le monolinguisme de l'Autre ou la Prothèse de l'Origine*. Paris : Galilée, 1996.
3. LANIEL, Jean François et LÉTOURNEAU, Katéri. *Québec et francophonie canadienne hors Québec, avons nous encore quelque chose à nous dire*, Argument, 2010. Disponível em: <http://www.revueargument.ca/article/2010-03-03/49-quebec-et-francophonie-canadienne-hors-quebec-avons-nous-encore-quelque-chose-a-nous-dire.html>. Acesso em: 12 de julho de 2017.
4. LA RUE, Monique. *L'arpenteur et le navigateur: les ambiguïtés d'un essai romanesque*. Disponível em: <https://www.erudit.org/fr/revues/vi/2003-v28-n2-vi470/006599ar/Acesso> em: 15 de maio de 2017.
5. LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Pour une révolution de la mémoire collective. Histoire et conscience historique chez les québécois francophones*. Disponível em: <http://www.revueargument.ca/article/1998-10-01/68-pour-une-revolution-de-la-memoire-collective-histoire-et-conscience-historique-chez-les-quebecois-francophones.html>. Acesso em: 11 de janeiro de 2016.
6. MAILHOT, Laurent. *Le Roman canadien-français*, Archives des Lettres canadiennes, Publication du *Centre de recherches de littérature canadienne-française* de l'Université d'Ottawa, t. III, Paris, Fides, 1965, Montréal, Érudit, 1966.
7. MEMMI, Albert. *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*. Paris: Gallimard, 1985.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

1. LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Le Québec moderne*. In: *Revue française de science politique*, 42e année, n°5, 1992.
2. ROBIN, Régine. *Le deuil de l'origine: Une langue en trop, la langue en moins*. Saint-Denis, 1993. Disponível em: http://www.herodote.net/De_la_Nouvelle_France_au_Quebec-synthese-465-97.php. Acesso em: 8 de janeiro de 2016.
3. VIANNA NETO, ARNALDO ROSA. *Eu não falo fluentemente nenhuma língua*. In: *Alea: Estudos neolatinos*. Rio de Janeiro: Ed. Contra Capa, 2006.
4. _____. *O paradigma do fracasso no discurso literário do Quebec: subversão cultural e política da autoridade discursiva na sociedade quebequense*, IPOTESI, Revista de Estudos Literários, vol.18, nº. 1., p.83-96, jan./jun., Juiz de Fora, Editora UFJF, MG, 2014.



Monclar Guimaráes Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009