

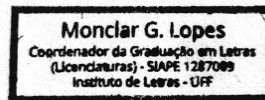


ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13— ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
LITERATURA FRANCESA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE LITERATURA FRANCESA III	CÓDIGO GLE00455	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME() CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA () AC ()		
PRÉ-REQUISITO:		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: DESENVOLVER A COMPETÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA FRANCESA; SENSIBILIZAR-SE À ANÁLISE LITERÁRIA DE TEXTOS POÉTICOS; DESENVOLVER A CAPACIDADE CRÍTICA E REFLEXIVA; DESENVOLVER A COMPETÊNCIA NA REDAÇÃO DE TEXTOS CRÍTICOS EM LÍNGUA FRANCESA.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: LEITURA E ANÁLISE CRÍTICA DE TEXTOS POÉTICOS DE DIFERENTES PERÍODOS DA LITERATURA FRANCESA, CONSIDERANDO OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <ol style="list-style-type: none">1. BAUDELAIRE, Charles ; PICHOS, Claude (Editor). <i>Œuvres complètes</i>. Paris : Gallimard, 2010.2. BENJAMIN, Walter. <i>Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1989.3. NOVAES, Adauto (org.). <i>Poetas que pensaram o mundo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <ol style="list-style-type: none">1. BAUDELAIRE, Charles, 1821-1867. <i>Petits poèmes en prose : le spleen de Paris</i>. Paris: Garnier-Flammarion, 1967.2. CAMPOS, Augusto de; MALLARMÉ, Stéphane; PIGNATARI, Décio; CAMPOS, Haroldo de. <i>Mallarmé</i>. São Paulo: Perspectiva, 1980.3. CAMPOS, Haroldo de. <i>Metalinguagem & outras metas: ensaios de teoria e crítica literária</i>. São Paulo: Perspectiva, 2010.4. KEMPINSKA, Olga Guerizoli. <i>Mallarmé e Cézanne: obras em crise</i>. 1.ed. Rio de Janeiro: Nau, 2011.5. ROBERT, Paul; REY, Alain; REY-DEBOVE, Josette. <i>Le nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française</i>. Nouvelle éd. du Petit Robert. Paris : Le Robert, 2007.		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: <ol style="list-style-type: none">1. BAUDELAIRE, Charles. <i>Écrits sur la littérature</i>. Paris : Librairie Générale Française, 2005.2. KRISTEVA, Julia. <i>La révolution du langage poétique ; l'avant-garde à la fin du XIXe siècle, Lautréamont et Mallarmé</i>. Paris: Éditions du Seuil, 1974.3. NADEAU, Maurice. <i>História do surrealismo</i>. São Paulo: Perspectiva, 2008.4. RIMBAUD, Arthur ; FORESTIER, Louis. <i>Œuvres complètes ; Correspondance</i>. Paris : R. Laffont, 1993.5. STAROBINSKI, Jean. <i>La mélancolie au miroir : trois lectures de Baudelaire</i>. Oxford: Julliard, 1989.		



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE 1287009