

# ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO № 13 — ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE  CONTEÚDO DE ESTUDOS		
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
Carga Horária total: 60 Teórica: 50	Prática: 10	0 Estágio:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( ) AC ( )		AC ( )
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		

DESENVOLVER A COMPETÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA FRANCESA; SENSIBILIZÁ-LO PARA A LITERATURA, ATRAVÉS DA LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NARRATIVOS CURTOS; LEVAR O ALUNO A DESENVOLVER A CAPACIDADE CRÍTICA E REFLEXIVA, ATRAVÉS DA LEITURA; DESENVOLVER A COMPETÊNCIA DE REDAÇÃO DE TEXTOS CRÍTICOS EM LÍNGUA FRANCESA.

#### DESCRIÇÃO DA EMENTA:

LEITURA E ANÁLISE CRÍTICA DE CONTOS DE DIFERENTES PERÍODOS DA LITERATURA FRANCESA, ABORDANDO O CONTO FILOSÓFICO, ROMÂNTICO, REALISTA, FANTÁSTICO, PÓS-MODERNO. LEVANDO EM CONTA, QUANDO POSSÍVEL, OS MAIS DIVERSOS TEMAS RELATIVOS A QUESTÕES DOS DIREITOS HUMANOS, DAS DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAIS, SEXUAL, DE GÊNERO, DE FAIXA GERACIONAL E CREDO.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1. FLAUBERT, Gustave. Trois contes. Paris: Gallimard, 1995.
- 2. TODOROV, Tzevetan. *Introduction à la littérature fantastique*. Paris: Garnier,1970.
- 3. MAUPASSANT, Guy de. Mlle. Fifi -Contes de la Bécasse. Paris: Garnier/Flammarion, 2017.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- 1. DUBOIS, Jean (org.) Larousse de la langue française Lexis. Paris: Librairie Larousse, 1994.
- 2. REY, Alain (org.) Le Robert Dictionnaire d'aujourd'hui. Paris: Dictionnaires Le Robert, 2014
- 3. SARTRE, Jean-Paul Qu'est-ce que la littérature?. Paris: Gallimard, 1964.

#### **BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

1. THORAVAL, Jean. Les grandes étapes de la civilisation française. Paris: Bordas,1967.

Monclar G. Lopes
Coordenador da Graduscho em Letres
(Licendiaturas) - SIAPE 1287009
Instituto de Letres - UFF

Monclar Guimarães Lopes Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas) SIAPE 1287009

