

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
LITERATURA ALEMÃ		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Estudos de Literatura Alemã II	CÓDIGO GLE00444	criação () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA () AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PROPORCIONAR UM ENVOLVIMENTO COM A EXPRESSÃO LITERÁRIA EM LÍNGUA ALEMÃ ATRAVÉS DE TEXTOS DE AUTORES DE PERÍODOS DIVERSOS E DEBATER OS TEMAS POR ELES PROPOSTOS.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: LEITURA E DISCUSSÃO DE OBRAS OU TRECHOS DE OBRAS DA LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ PRODUZIDAS NOS SÉCULOS XVIII, XIX E XX. PCC: PESQUISA LITERÁRIA VOLTADA PARA A CONSTITUIÇÃO DE ARQUIVO E PREPARAÇÃO DE EVENTOS. APLICAÇÃO AO ENSINO E À PESQUISA. OS TÓPICOS TRATADOS NESTA DISCIPLINA SÃO ABORDADOS A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA HISTORICAMENTE SITUADA E INTERCULTURAL, DE MODO A CONTEMPLAR QUESTÕES FUNDAMENTAIS EM TERMOS DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GOETHE, Johann Wolfgang von. <i>Os anos de aprendizado de Wilhelm Meister</i> . [2.ed.]. São Paulo: Ed. 34, 2009. [Trad. Jenny Klabin Segall; Ed rev por Marcus Mazzari] NOVALIS. <i>Pólen: Fragmentos, diálogos, monólogo</i> . São Paulo: Iluminuras, 1988. [Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho] SCHLEGEL, F. <i>O dialeto dos fragmentos</i> . São Paulo: Iluminuras, 1997. [Trad. Marcio Suzuki] THEODOR, E. R. <i>A literatura alemã</i> . São Paulo: T.A. Queiroz, 1980.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAMPOS, H. de. <i>Deus e o diabo no Fausto de Goethe: marginália fáustica</i> . São Paulo: Perspectiva, 2008. (várias eds) CARPEAUX, O.M. <i>A literatura alemã</i> . São Paulo: Cultrix, 1984. MÜLLER FARGUELL, Roger W. <i>Figuras da dança: sobre a constituição metafórica do movimento em textos: Schiller, Kleist, Heine, Nietzsche</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbelkian, 2001. ROSENFELD, A. <i>Texto e Contexto I</i> . Campinas/São Paulo: Ed. da Unicamp/EDUSP, 1993. SCHILLER, F. <i>Cartas sobre a educação estética da humanidade</i> . 2.ed. São Paulo: E.P.U., 2009. [Trad. Roberto Schwarz]		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: GRIMM, Jacob und Wilhelm. <i>Deutsches Wörterbuch</i> . 16 Bde. in 32 Teilbänden. Leipzig 1854-1961. Quellenverzeichnis Leipzig 1971. Acessível em: http://dwb.uni-trier.de/de/ Acervo de obras literárias e filosóficas de domínio público acessíveis em: http://gutenberg.spiegel.de/autor Resenhas e artigos sobre obras literárias e de crítica literária:		

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

uff

PROGRAD

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

Revista *Pandaemonium Germanicum*. Acessível em <http://www.revistas.usp.br/pg/>

Literaturkritik.de - Rezensionsforum. Acessível em <http://literaturkritik.de/>

Litrix.de - German literature online. Acessível em <http://www.litrix.de/>



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

