

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
LITERATURA ALEMÃ		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE Estudos de Literatura Alemã I	CÓDIGO GLE00443	criação () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 50 PRÁTICA: 10 ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: PROPORCIONAR UM ENVOLVIMENTO COM A EXPRESSÃO LITERÁRIA EM LÍNGUA ALEMÃ ATRAVÉS DE TEXTOS DE AUTORES DE PERÍODOS DIVERSOS E DEBATER OS TEMAS POR ELES PROPOSTOS.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA: LEITURA E DISCUSSÃO DE OBRAS OU TRECHOS DE OBRAS DA LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ PRODUZIDAS NOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII. PCC: PESQUISA LITERÁRIA VOLTADA PARA A CONSTITUIÇÃO DE ARQUIVO E PREPARAÇÃO DE EVENTOS. APLICAÇÃO AO ENSINO E À PESQUISA. OS TÓPICOS TRATADOS NESTA DISCIPLINA SÃO ABORDADOS A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA HISTORICAMENTE SITUADA E INTERCULTURAL, DE MODO A CONTEMPLAR QUESTÕES FUNDAMENTAIS EM TERMOS DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BENJAMIN, Walter. <i>Origem do drama trágico alemão</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2011. [Trad. João Barrento] CAMPOS, Haroldo de. <i>Deus e o diabo no Fausto de Goethe: marginália fáustica</i> . 2. reimpr. São Paulo: Perspectiva, 2008. GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoffel von. <i>Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch</i> . Acessível em: http://gutenberg.spiegel.de/autor/hans-jakob-christoffel-von-grimmelshausen-221 THEODOR, Erwin. <i>A literatura alemã</i> . São Paulo: T.A. Queiroz, 1980.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BURCKHARDT, Jacob. <i>A cultura do renascimento na Itália: um ensaio</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2009. [Trad. Sergio Tellaroli] CARPEAUX, Otto Maria. <i>A literatura alemã</i> . São Paulo: Cultrix, 1984. CHAUNU, Pierre. <i>O tempo das reformas: (1250-1550): história religiosa e sistema de civilização</i> . Lisboa: Edições 70, 1993 FEBVRE, Lucien Paul Victor. <i>Martinho Lutero: um destino</i> . Amadora: Bertrand, 1976. KILLY, Walther. <i>Epochen der deutschen Lyrik</i> . München: DTV, 1970 KRAYE, Jill. <i>The Cambridge companion to Renaissance humanism</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2011		
BIBLIOGRAFIA DE APOIO: Acervo de obras literárias e filosóficas de domínio público acessíveis em: http://gutenberg.spiegel.de/autor Resenhas e artigos sobre obras literárias e de crítica literária: Revista <i>Pandaemonium Germanicum</i> . Acessível em http://www.revistas.usp.br/pg/ Literaturkritik.de - Rezensionsforum . Acessível em http://literaturkritik.de/		

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

T
/
N
E
N
T
C

/
T
/

-
-
-
-
/
-
-
-
-
/
-
-
-
-
-