



**ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>			
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>			
<b>LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (TENDÊNCIAS DA PROSA)</b>			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b> <b>LITERATURA BRASILEIRA V:</b> <b>LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA</b> <b>(TENDÊNCIAS DA PROSA)</b>	<b>CÓDIGO</b> GLC00318	CRIAÇÃO ( X ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS (GLC)			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60	TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) LIVRE “OL”		OPTATIVA ( )	AC ( )
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b> ESTUDAR OBRAS REPRESENTATIVAS DA PROSA DE FICÇÃO BRASILEIRA DOS SÉCULOS XX E XXI, DISTINGUINDO TEMAS, ESTILOS E PROCEDIMENTOS NARRATIVOS, TOMANDO-SE COMO MARCO INICIAL OS ANOS 1970. RELACIONAR OS PROJETOS LITERÁRIOS E POLÍTICO-IDEOLÓGICOS EXPRESSOS EM OBRAS DE DIFERENTES CONTEXTOS HISTÓRICOS.			
<b>DESCRIÇÃO DA EMENTA:</b> ESTUDO DE OBRAS REPRESENTATIVAS DA PROSA BRASILEIRA DOS ÚLTIMOS DECÊNIOS DO SÉCULO XX AOS DIAS DE HOJE, NOTANDO AS MOTIVAÇÕES ESTÉTICAS E IDEOLÓGICAS DE SEUS AUTORES. ANÁLISE DA PROSA BRASILEIRA PRODUZIDA NOS SÉCULOS XX E XXI, MAPEANDO LINHAGENS E TEMÁTICAS RECORRENTES, BEM COMO ALGUMAS VERTENTES QUE CONFIGURAM O PANORAMA DA PROSA CONTEMPORÂNEA, APROXIMANDO OBRAS E AUTORES QUE DIALOGUEM ENTRE SI E REFLITAM FACES DA DIVERSIDADE DESSA PRODUÇÃO.			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> SANTIAGO, Silvano. <i>Nas malhas da letra</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2002. SCHOLLHAMMER, Karl Erik. <i>Ficção brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. SUSSEKIND, Flora. <i>Literatura e vida literária</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CARNEIRO, Flavio. <i>No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2005. DAFLON, Claudete; GARBERO, M. Fernanda; SANTOS, Matildes Demetrio dos (org.). <i>Agentes do contemporâneo</i> . Niterói: EDUFF, 2016. DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Masé; CHIARELLI, Stefania (Org.) <i>Alguma prosa – ensaios sobre literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: 7letras, 2007. PELLEGRINI, Tania. <i>Gavetas vazias: ficção e política nos anos 70</i> . São Carlos: UFSCar./Campinas: Mercado das Letras, _____. _____. <i>Despropósitos: estudos de literatura brasileira contemporânea</i> . São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008. RESENDE, Beatriz; FINAZZI-AGRÒ, Ettore (Org.). <i>Possibilidades da nova escrita literária no Brasil</i> . Rio de Janeiro: 2014.			



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)  
SIAPE: 1287009

