

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	GLC	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H	TEÓRICA: 40H	PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )	OPTATIVA ( X )	AC ( )
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A PROBLEMATIZAR DIVERSOS ASPECTOS DA INTERAÇÃO ENTRE AS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, COM ÊNFASE NO ESTUDO DE TEMAS E ESTRATÉGIAS COMUNS.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Análise comparativa de textos literários, através de eixos temáticos significativos – escrita, territórios, sujeito -, no âmbito das literaturas de língua portuguesa, com vistas a problematizar possíveis diálogos entre essas literaturas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BRUNEL, P.; PICHOS, C.L.; ROUSSEAU, A. M. <b>Que é literatura comparada?</b> Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995. Col. Estudos 115 CARVALHAL, Tania Franco. <b>Literatura comparada.</b> São Paulo: Ática, 2006. Série Princípios COUTINHO, Eduardo F. (Org.). <b>Fronteiras imaginadas: cultura nacional, teoria internacional.</b> Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2001.		
Complementares ABDALA JR., Benjamin. <b>De voos e ilhas: literatura e comunitarismos.</b> São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. Col. Estudos Literários 15 BOSI, Alfredo. <b>A dialética da colonização.</b> São Paulo: Cia das Letras, 1992. BUESCU, Helena Carvalhão. <b>Experiência do incomum e boa vizinhança: Literatura comparada e literatura-mundo.</b> Porto: Porto Editora, 2013. CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária.</b> Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011. SANTIAGO, Silviano. <b>Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural.</b> Rio de Janeiro: Rocco, 2000.		



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

