



### **ESTRUTURA CURRICULAR (EC)**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>			
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>			
<b>LITERATURA DE LÍNGUA LATINA</b>			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b> TÓPICOS ESPECIAIS DE POESIA ÉPICA OU DIDÁTICA LATINA  ÉPICA ROMANA II: POESIA PÓS- VIRGILIANA	<b>CÓDIGO</b> GLC00352	<b>CRIAÇÃO (X)</b>  ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H.	TEÓRICA: X	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA ( X )		OPTATIVA ( )	AC ( )
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b>  APRESENTAR A PRODUÇÃO ÉPICA EM LATIM QUE SUCEDEU A “ENEIDA”, DE VIRGÍLIO, E AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO LITERÁRIA DE OVÍDIO (“METAMORFOSES”), SÍLIO ITÁLICO (“PÚNICA”), LUCANO (“FARSÁLIA”), VALÉRIO FLACO (“CANTOS ARGONÁUTICOS”), ESTÁCIO (“TEBAIDA” E “AQUILEIDA”).			
<b>DESCRIÇÃO DA EMENTA:</b>  1. PROBLEMATIZAR O GÊNERO ÉPICO A PARTIR DE SUA MÉTRICA E SUA TEMÁTICA, CONSIDERANDO PARÂMETROS COMO A POESIA HOMÉRICA E A POESIA HESIÓDICA. 2. SITUAR POLITICA E CULTURALMENTE OS AUTORES QUE SUCEDERAM VIRGÍLIO E SUA RELAÇÃO INTELLECTUAL COM A “ENEIDA”. 3. ABORDAR O LATIM LITERÁRIO DESSAS OBRAS E O GRAU DE INTERESSE ACADÊMICO NA PRODUÇÃO ÉPICA DO PERÍODO.			
DISCIPLINA OFERECIDA PARA OS CURSOS: LETRAS, FILOSOFIA, HISTÓRIA.			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  FLACO, Valério. Cantos Argonauticos. Tradução de Márcio Meirelles Gouvêa Júnior. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013. LEITE, Leni Ribeiro. Épica II: Ovídio, Lucano e Estácio. Bibliotheca Latina. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016. LUCANO. Farsália, Cantos de I a V. Trad. Brunno V. G. Vieira. Campinas: Editora Unicamp, 2011. MOURA, Fernanda Messeder. O apelo e a unidade épica na Tebaida de Estácio. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2011. <a href="http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8143/tde-04072012-103237/pt-br.php">http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8143/tde-04072012-103237/pt-br.php</a> NATIVIDADE, Everton. ‘Aníbal: o guerreiro cartaginês’ e ‘As Púnicas’ de Sílio Itálico. Proj. História, vol.30, p.57-69 (jun.2005). OVÍDIO. Metamorfoses. São Paulo: Editora 34, 2017.			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>			



---

Monclar Guimarães Lopes  
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

