

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

| PROGRAMA DE DISCIPLINA | | | |
|--|---------------------------|---|-------------------|
| CONTEÚDO DE ESTUDOS | | | |
| LITERATURA DE LÍNGUA LATINA | | | |
| NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE TÓPICOS ESPECIAIS DE POESIA ÉPICA OU DIDÁTICA LATINA ÉPICA ROMANA I: DA ODISSEIA À ENEIDA | CÓDIGO GLC00352 | CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH () | |
| DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: | 60 h. | TEÓRICA: X | PRÁTICA: ESTÁGIO: |
| DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATORIA (X) | | OPTATIVA () | AC () |
| OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: FUNDAMENTAR O CONHECIMENTO NECESSÁRIO PARA UMA LEITURA EM MUITAS CAMADAS E PERSPECTIVAS DA IMPORTANTE OBRA DA LITERATURA LATINA, A ENEIDA. | | | |
| DESCRIÇÃO DA EMENTA: DELIMITAÇÃO DO GÊNERO ÉPICO. ESTRUTURAS TEXTUAIS RECORRENTES NA EPOPEIA. AS ORIGENS DO GÊNERO EM ROMA. LÍVIO ANDRÔNICO E A IMPORTÂNCIA DE UMA TRADUÇÃO. NÉVIO E AS PRIMEIRAS EPOPEIAS. OS <i>ANNALES</i> DE ÊNIO. A ENEIDA DE VIRGÍLIO. | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: PEREIRA, MARIA HELENA DA ROCHA. ESTUDOS DE HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA. 11. ED. REV. E ATUAL. LISBOA: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, 2012. 720P (MANUAIS UNIVERSITÁRIOS) GRIMAL, PIERRE. A CIVILIZAÇÃO ROMANA. LISBOA: EDIÇÕES 70, 1988. 354 P (LUGAR DA HISTÓRIA; 34) STAIGER, EMIL. CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1981. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: HARVEY, Paul,. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. COSTA, Aída. Temas clássicos. São Paulo: Cultrix, 1978. | | | |
| BIBLIOGRAFIA DE APOIO: GRIMAL, Pierre. Virgílio, ou o Segundo Nascimento de Roma. São Paulo, Martins Fontes, 1992. MARTIN, R. et GAILLARD, J. Les Genres Littéraires à Rome. Paris, Scodel, 1981. PARATORE, Ettore. História da Literatura Latina. Lisboa, Fundação Calouste Gilbenkian, 1987. SPALDING, Tassilo Orpheu. Eneida. São Paulo, Cultrix, 1981. VASCONCELLOS, P. S. Épica I: Ênio e Virgílio. Campinas: Unicamp, 2014. (Coleção Bibliotheca Latina). | | | |

VASCONCELOS, P. S.. Efeitos Intertextuais na Eneida de Virgílio. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP: Fapesp, 2001.

VERGÍLIO. Eneida. Tradução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: A Montanha, 1981.

VIRGÍLIO. Eneida Brasileira: tradução poética da epopéia de Públio Virgílio Maro. Organização: Paulo Sérgio de Vasconcellos et al.; Tradução: Manuel Odorico Mendes. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2008.



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

