

ESTRUTURA CURRICULAR (EC)

PROGRAMA DE DISCIPLINA			
CONTEÚDO DE ESTUDOS			
LÍNGUA LATINA			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)	
TÓPICOS ESPECIAIS EM POESIA LÍRICA ELEGIA LATINA	GLC00354	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - GLC			
CARGA HORÁRIA TOTAL:	60 H.	TEÓRICA: X	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)		OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:			
<p>CONTATO COM A POESIA ELEGÍACA LATINA E RECONHECIMENTO DOS PROBLEMAS CRÍTICOS E METODOLÓGICOS NA ABORDAGEM DA POESIA AUTO-REFERENCIADA DA ANTIGUIDADE. IDENTIFICAÇÃO DOS LIMITES DO ELEGÍACO E SUA RELAÇÃO COM A POESIA ÉPICA, LÍRICA E EPIGRAMÁTICA. RECONHECIMENTO DO RITMO ELEGÍACO, DAS TEMÁTICAS DESENVOLVIDAS DENTRO DESSE GÊNERO E DAS TRADIÇÕES POÉTICAS QUE ABSORVEM E DAQUELAS PELAS QUAIS SÃO LIDAS.</p>			
DESCRIÇÃO DA EMENTA:			
<p>A ORIGEM DA POESIA ELEGÍACA. A ELEGIA NAS LETRAS CLÁSSICAS E NAS VERNÁCULAS. LEITURA E ANÁLISE DAS ELEGIAS DE TIBULO. LEITURA E ANÁLISE DOS LIVROS DE PRÓPERCIO. LEITURA E ANÁLISE DAS OBRAS ELEGÍACAS DE OVÍDIO. LEITURA E ANÁLISE DE POEMAS DE VIRGÍLIO, HORÁCIO, CATULO MARCIAL. CIVILIDADE, TRISTEZA E EROTISMO: A MATÉRIA ELEGÍACA. HOMENS E MULHERES, AMANTES E AMADOS: DIVERSIDADE DE GÊNERO. A POESIA ELEGÍACA NA TRADIÇÃO OCIDENTAL.</p>			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:			
<p>PEREIRA, MARIA HELENA DA ROCHA,. ESTUDOS DE HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA. 11. ED. REV. E ATUAL. LISBOA: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, 2012. 720P (MANUAIS UNIVERSITÁRIOS)</p> <p>GRIMAL, PIERRE,. A CIVILIZAÇÃO ROMANA. LISBOA: EDIÇÕES 70, 1988. 354 P (LUGAR DA HISTÓRIA ; 34)</p> <p>STAIGER, EMIL. CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1981.</p>			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:			
<p>TORRINHA, FRANCISCO. DICIONÁRIO LATINO-PORTUGUÊS. PORTO: GRÁFICOS REUNIDOS, S/D.</p> <p>STAIGER, EMIL. CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA POÉTICA. RIO DE JANEIRO: TEMPO BRASILEIRO, 1981.</p> <p>OVIDIO. A ARTE DE AMAR; INCLUINDO, OS REMÉDIOS PARA O AMOR E OS REMÉDIOS DE BELEZA PARA O ROSTO DA MULHER. PORTO ALEGRE: L&PM, 2001. 156 P</p> <p>HARVEY, PAUL,. DICIONÁRIO OXFORD DE LITERATURA CLÁSSICA GREGA E LATINA. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 1987. 536 P</p> <p>COSTA, AÍDA. TEMAS CLÁSSICOS. SÃO PAULO: CULTRIX, 1978. 149 P</p>			



Monclar Guimarães Lopes
Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)
SIAPE: 1287009

