

FORMULÁRIO Nº 13 – **ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE**

CONTEÚDO DE ESTUDOS

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( X )
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II (DISCIPLINA A SER OFERECIDA APENAS A HABILITAÇÃO PORTUGUÊS/LITERATURAS)	GLCOO222	

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC

CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H TEÓRICA: 40H PRÁTICA: 30H ESTÁGIO:

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( ) AC ( )

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

LEVAR O ALUNO A CONHECER AS PERSPECTIVAS MAIS RECENTES DE PESQUISA NO CAMPO DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Literaturas pós-independências e tendências contemporâneas. Perspectivas atuais da teoria e da crítica aplicadas às literaturas africanas de língua portuguesa. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABDALA JR., Benjamin. **Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX.** São Paulo, Ática, 1980.  
 AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escombros: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau.** Rio de Janeiro: Garamond, 2007.  
 LARANJEIRA, Pires. **De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe.** Porto: Afrontamento, 1992.  
 SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. **Africanidade – contornos literários.** São Paulo: Ática, 1985.

Complementares

GOMES, Simone Caputo. Cabo Verde: **Literatura em chão de cultura.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.  
 LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas.** Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.  
 MATA, Inocência. **Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe.** Lisboa: Colibri, 1998.  
 PADILHA, Laura Cavalcante. **Novos pactos, outras ficções.** Porto Alegre: Edipucrs, 2002.  
 RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula (Orgs). **Moçambique: das palavras escritas.** Porto: Afrontamento, 2008.  
 \_\_\_\_\_; SEMEDO, Odete Costa. **Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história.** Porto: Afrontamento, 2011.  
 \_\_\_\_\_; JORGE, Silvio Renato. **Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe.** Porto: Afrontamento, 2011.  
 SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. **Antologia do mar na poesia africana do século XX: Cabo Verde.** V. 2. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.  
 SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. **Antologia do mar na poesia africana do século XX: Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.** V. 3. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.  
 SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. **Antologia do mar na poesia africana do século XX: Angola.** Luanda: Kilombelombe, 2000.  
 SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. **África & Brasil: letras em laços.** Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. **África & Brasil: letras em laços**. Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

