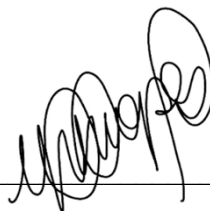


FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO ( ) ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH (X)
LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II (DISCIPLINA A SER OFERECIDA APENAS A HABILITAÇÃO PORTUGUÊS/LITERATURAS)	GLCOO222	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: GLC		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 70 H                      TEÓRICA: 40H                      PRÁTICA: 30H                      ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X )                      OPTATIVA ( )                      AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
LEVAR O ALUNO A CONHECER AS PERSPECTIVAS MAIS RECENTES DE PESQUISA NO CAMPO DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.		
DESCRICÃO DA EMENTA:		
Literaturas pós-independências e tendências contemporâneas. Perspectivas atuais da teoria e da crítica aplicadas às literaturas africanas de língua portuguesa. Questões de diversidade étnico-racial, de gênero e religiosidades. Aplicação ao ensino e à pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABDALA JR., Benjamin. <b>Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no séc. XX.</b> São Paulo, Ática, 1980.		
AUGEL, Moema Parente. <b>O desafio do escomburo: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau.</b> Rio de Janeiro: Garamond, 2007.		
LARANJEIRA, Pires. <b>De letra em riste: identidade, autonomia e outras questões nas literaturas de Angola, Cabo Verde, Moçambique e S. Tomé e Príncipe.</b> Porto: Afrontamento, 1992.		
SANTILLI, Maria Aparecida Santilli. <b>Africanidade – contornos literários.</b> São Paulo: Ática, 1985.		
Complementares		
GOMES, Simone Caputo. Cabo Verde: <b>Literatura em chão de cultura.</b> São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.		
LEITE, Ana Mafalda. <b>Oralidades &amp; escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas.</b> Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.		
MATA, Inocência. <b>Diálogo com as ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe.</b> Lisboa: Colibri, 1998.		
PADILHA, Laura Cavalcante. <b>Novos pactos, outras ficções.</b> Porto Alegre: Edipucrs, 2002.		
RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula (Orgs). <b>Moçambique: das palavras escritas.</b> Porto: Afrontamento, 2008.		
_____; SEMEDO, Odete Costa. <b>Literaturas da Guiné-Bissau: cantando os escritos da história.</b> Porto: Afrontamento, 2011.		
_____; JORGE, Silvio Renato. <b>Literaturas insulares: leituras e escritas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe.</b> Porto: Afrontamento, 2011.		
SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. <b>Antologia do mar na poesia africana do século XX: Cabo Verde.</b> V. 2. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.		
SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. <b>Antologia do mar na poesia africana do século XX: Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.</b> V. 3. Coordenação dos Cursos de Pós-Graduação em Letras Vernáculas e Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras, UFRJ, 1999.		
SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. <b>Antologia do mar na poesia africana do século XX: Angola.</b> Luanda: Kilombelombe, 2000.		
SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro; SEPULVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. <b>África &amp; Brasil: letras em laços.</b> Volume 2. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010.		

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. **África & Brasil: letras em laços**. Rio de Janeiro: Atlântica, 2000.



Monclar Guimarães Lopes

Coordenador do Curso de Letras (Licenciaturas)

SIAPE: 1287009

